

Z KOGO SKŁADA SIĘ HAŁDA? TERENOWE WARSZTATY POZNAWANIA CIAŁEM

W czasie warsztatów zastanawialiśmy się nad tym, w jaki sposób nasze ciało może stać się narzędziem poznawania hałd. Ćwiczyliśmy uważność na ludzkie i poza-ludzkie istoty zamieszkujące to miejsce od skali mikro do makro. Wsłuchiwalismy się w to, co mogą nam one powiedzieć o przeszłości i przyszłości krajobrazów przemysłowych na Śląsku.

To wszystko w ciągu kilku godzin. Godzin, które upłynęły na zabawie, refleksyjnym poznawaniu świata, konsumpcji akcji, grzebaniu brudnymi łapami w ziemi. Tak lekcja geografii, biologii, historii, polskiego, plastyki i wf-u w jednym. Można? Można! Wielkie dzięki dla Mateusza Chaberskiego z Katedry Performatyki UJ i [Kronika](#)
